Cód. FO-GINF-014
Versión.2

Formato

# FO-GINF-014 - Listado de Asistencia - Actividades Externas

Alcaldía de Medellín

En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias, los datos que contiene el presente formato podrán ser tratados de acuerdo con la Política para el Tratamiento de Datos Personales en el Municipio de Medellín, que se puede consultar en www.medellin.gov.co

| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Laboratorio de creación - Comuna 2 La Francia | 4. DATOS DE LA REUNIÓN | 5. FECHA | | | 6. HORA APERTURA | 7. HORA CIERRE | 8. LUGAR | 9. CIUDAD | 10. COMUNA / CORREGIMIENTO | 11. BARRIO/ VEREDA/ SECTOR | 12. DIRECCIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | DÍA 29 | MES 11 | AÑO 2023 | 2:30 | 3.30 | Plazoleta Ed. La Herrera | Medellín | Comuna 2 - Santa Cru | La Francia | Cra 48A #107 BA 09 Ed. La Herrera - Plazoleta bloques 14, 15 y 16 |
| 2. SECRETARIA / ENTIDAD (ORGANIZADORA) | Secretaría de Cultura | 13. TIPO DE REUNIÓN (señale con X) | Informativa | Seguimiento | Toma de decisiones | Capacitación | Formación | | Otro tipo de reunión (¿cuál?) | | 14. NOMBRE DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN (Diligencia el organizador) | 15. CÓDIGO(S) DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN |
| 3. FACILITADOR / ORGANIZADOR | Tatiana García Ortiz | | | | | | x | | Entrega kits | | Red Creación Escenica | |

CC = Cédula de ciudadanía
TI = Tarjeta de identidad
CE = Cédula de extranjería
RC = Registro civil
NUIP = Número Único de Identificación Personal
NIP = Número de Identificación Personal

| CONSECUTIVO | 19. Tipo de Documento | 20. No. DOCUMENTO | 21. NOMBRES Y APELLIDOS | 22. SECRETARÍA / ENTIDAD | 23. OCUPACIÓN / EMPLEO / CARGO Actual | DESAGREGACIÓN POBLACIONAL: 24. SEXO — Hombre | Mujer | 25. RANGO EDAD — Primera infancia 0-5 | Niñez-Adolescencia 6 - 17 | Juventud 18-28 | Adultos/a. 29 - 54 | Adulto Mayor 55 o más | 26. ENFOQUE DIFERENCIAL* — Afrodescendiente | Indígena | ROM | LGTBI | Situación de calle | Campesino | Discapacidad | Población víctima | DERECHOS* | 27. # COMUNA DONDE RESIDE | 28. CORREO ELECTRÓNICO | 29. ORGANIZACIÓN, RED, GRUPO O SECTOR AL QUE PERTENECE (JAL, JAC, PP, PDL, OTROS, N/A) | 30. TELÉFONO FIJO O CELULAR | 31. FIRMA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | TI | 102311647 | GLENDA SOFÍA TUBERQUIA ALZATI | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3043806344 | Glenda S. |
| 2 | TI | 1131225987 | EVELYN MONCADA OSSA | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3242488645 | |
| 3 | CC | 1000194369 | KEVIN DANIEL RAMOS ECHAVARRÍA | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | X | | | | X | | | | | | | | | X | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | N/A | Kevin Daniel |
| 4 | TI | 1033191543 | MELANIE SANMARTÍN CATAÑO | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3053873362 | Evelyn |
| 5 | TI | 1018250123 | MELANIE HOYOS GÓMEZ | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3026397205 | |
| 6 | CE | 1034922673 | MATIAS MUÑOZ ISAZA | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | X | | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3207004854 | Matias M |
| 7 | TI | 1013351494 | MARIA PAULINA PUERTA DIAZ | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3146156129 | Paulina |
| 8 | TI | 1018251603 | SUSAN DAHIANA PALACIOS MOSQUER | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | X | | | | X | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | N/A | Susan P. |
| 9 | TI | 1023644702 | SARA MANUELA RIVAS TABORDA | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3215868137 | Sara ma |
| 10 | TI | 10182580413 | JUAN EMANUEL TABORDA SIERRA | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | X | | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3215868137 | Juan ema |
| 11 | TI | 1018254319 | YAIR SMITH SANCHEZ | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | X | | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3042170935 | Yair S. |
| 12 | TI | 1131227030 | SARA MELISSA ISAZA GUISAO | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3016375777 | Sara M. |
| 13 | TI | 1025769859 | LUCIANA GÓMEZ CABEZAS | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3215010546 | Luciana |
| 14 | TI | 1015192997 | SAMUEL MARTÍNEZ CABEZAS | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | X | | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3126823837 | Samuel C. |
| 15 | TI | 1032023902 | ALISON NICOL DOMINGUEZ RENDO | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3242414960 | Alison. |
| 16 | TI | 1032024941 | MARIA ANGEL CANO PULGARIN | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3234979533 | Mapian |
| 17 | TI | 1032020237 | VELERIA CANO CIFUENTES | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3187466303 | Matias. |
| 18 | TI | 1023646584 | MATIAS SANCHEZ GUISAO | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | X | | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3042170935 | Matias |
| 19 | TI | 1032021664 | EMANUEL CANO PULGARIN | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | X | | | X | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3234979533 | Emanuel |
| 20 | TI | 1152472984 | YAIR ESTEBAN RICO MENDOZA | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | X | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | Yair |
| | | | | | 32. TOTALES | 8 | 10 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 19 | | | | | |

Cód. FO-GINF-014
Versión:2

Formato

# FO-GINF-014 - Listado de Asistencia - Actividades Externas

En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias, los datos que contiene el presente formato podrán ser tratados de acuerdo con la Política para el Tratamiento de Datos Personales en el Municipio de Medellín, que se puede consultar en www.medellin.gov.co

| 1. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | Laboratorio de creación - Comuna 2 La Francia | 4. DATOS DE LA REUNIÓN | 5. FECHA | | | 6. HORA APERTURA | 7. HORA CIERRE | 8. LUGAR | 9. CIUDAD | 10. COMUNA / CORREGIMIENTO | 11. BARRIO/ VEREDA/ SECTOR | 12. DIRECCIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | DÍA 29 | MES 11 | AÑO 2023 | 2:30 | 3:30 | Plazoleta Ed. La Herrera | Medellín | Comuna 2 - Santa Cru | La Francia | Cra 48A #107 BA 09 Ed. La Herrera - Plazoleta bloques 14, 15 y 16 |
| 2. SECRETARIA / ENTIDAD (ORGANIZADORA) | Cultura | 13. TIPO DE REUNIÓN (señale con X) | Informativa | Seguimiento | Toma de decisiones | Capacitación | Formación | Otro tipo de reunión (¿cuál?) | 14. NOMBRE DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN (Diligencia el organizador) | | 15. CÓDIGO(S) DE PROYECTO(S) DE INVERSIÓN | |
| 3. FACILITADOR / ORGANIZADOR | Tatiana Garcia | | | | | | x | Entrega de kits. | Red de creacion escenica. | | | |

| IDENTIFICACIÓN | | | | | DESAGREGACION POBLACIONAL | | | | | | | | | | | | | | | | DESAGREGACION TERRITORIAL | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CONSECUTIVO | Tipo de Documento | 19. TIPO DE DOCUMENTO (TD) (detalle) | | | 24. SEXO | | 25. RANGO EDAD | | | | | 26. ENFOQUE DIFERENCIAL* | | | | | | | DERECHOS* | | 27. COMUNAS Y CORREGIMIENTOS (DETALLE) | 16. NOMBRE(S) DE INDICADOR(ES) DE PLAN DE DLLO (PDM) / PLAN INDICATIVO (PI) (Diligencia el organizador) | 17. CÓDIGO(S) DE INDICADOR(ES) DE PDM y PI |
| | | CC = Cédula de ciudadanía<br>TI = Tarjeta de identidad<br>CE = Cédula de extranjería | | RC = Registro civil<br>NUIP = Número Único de Identificación Personal<br>NIP = Número de Identificación Personal | Hombre | Mujer | Primera infancia 0-5 | Niñez-Adolescencia 6 - 17 | Juventud 18-28 | Adulto/a. 29 - 54 | Adulto Mayor 55 o más | Afrodescendiente | Indígena | ROM | LGTBI | Situación de calle | Campesino | Discapacidad | Población víctima | 27. # COMUNA DONDE RESIDE | 1. Popular<br>2. Santa Cruz<br>3. Manrique<br>4. Aranjuez<br>5. Castilla<br>6.12Octubre<br>7.Robledo<br>8. Villahermosa<br>9. Buenos Aires<br>10.La Candelaria<br>11. Laureles Estadio<br>12. La América<br>13. San Javier<br>14. El Poblado<br>15. Guayabal<br>16. Belén<br>50.San Sebastián de Palmitas<br>60. San Cristóbal<br>70. AltaVista<br>80. San Ant. de Prado<br>90. Santa Elena | | |
| 18. No. | 19. TD | 20. No. DOCUMENTO | 21. NOMBRES Y APELLIDOS | 22. SECRETARÍA / ENTIDAD | 23. OCUPACIÓN / EMPLEO / CARGO Actual | | | | | | | | | | | | | | | | 28. CORREO ELECTRÓNICO | 29. ORGANIZACIÓN, RED, GRUPO O SECTOR AL QUE PERTENECE (JAL, JAC, PP, PDL, OTROS, N/A) | 30. TELÉFONO FIJO O CELULAR | 31. FIRMA |
| 1 | TI | 10200309547 | JOHAN JOSE BEDOYA LÓPEZ | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | X | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3027434198 | |
| 2 | TI | 1013356431 | HILLARY VELASQUEZ GIRALDO | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | X | | | X | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 30 | Hillary. |
| 3 | TI | 1023533022 | JHOSTYN ANDRADE MOSQUERA | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | | | | | X | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3215254469 | Jhostyn |
| 4 | TI | 1017936690 | ZURY SARAY PEREZ MONSALVE | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | X | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3001531741 | Zuri Saray P |
| 5 | TI | 6182282 | JOSE ALEJANDRO CONTRERAS PE | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | X | | | X | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3136786308 | Jose |
| 6 | CE | 6182350 | MARIANNY DEL C. CONTRERAS PERE | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | | X | | X | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3136786308 | Maiannni |
| 7 | | 1023650534 | MAXIMILIANO CANO PULGARIN | CIRCO MOMO | ESTUDIANTE | X | | | X | | | | | | | | | | | 2 | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | 3136060689 | Maxi |
| 8 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 9 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 10 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 11 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 12 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 13 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 14 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 15 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 16 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 17 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 18 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 19 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| 20 | | | | CIRCO MOMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | RED DE CREACIÓN ESCÉNICA | | |
| | | | | | 32. TOTALES | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | | | | |